GitarTurk Masterclass

Joe Stump

Masterclass

Cenk Oltan

001

© 2004 - 2008, GitarTurk.com - Tüm hakları saklıdır.

İçindekiler

Kapak	1
İçindekiler	2
Önsöz	3
Teorik Anlatım	4
Notlar	5
İmaj Dosyası	6
Mültimedya Bağlantıları	7
Kullanım Hakları ve Kaynaklar	7

© 2004 - 2008, GitarTurk.com - Tüm hakları saklıdır.

Önsöz

Sevgili gitar severler,

Gitarturk.com olarak başladığımız yeni projemiz Masterclass`a hoş geldiniz. Bu bölümde her ay ünlü bir virtüöz/gitarist tarafından bir lick veya kavramı inceleyeceğiz.

İlk misafirimiz, Reign of Terror- Holy Hell gitaristi ve Berklee College of Music Profesörü, büyük üstat Joe Stump.

Cenk Oltan

© 2004 - 2008, GitarTurk.com - Tüm hakları saklıdır.

Teorik Anlatım

Teorik anlatıma başlamadan önce Stump'ın akort düzeni hakkında küçük bir bilgi verelim; Stump'ın gitarı yarım ses aşağı yani Eb'ye göre akortlanmıştır.

Lick, E armonik minör/ B Frigyan dominant tonundadır. E Armonik minör (E-F#G-A-B-C-D#-E) gamıdır yani E Minör gamının (E-F#-G-A-B-C-D-E) 7. derecesinin yükseltilmiş halidir.

B Frigyan Dominant da E Armonik minörün aynı notaları içeren ama farklı notalardan başlayan 5. modudur.

Tizleştirilmiş 7. Dereceyi dikkate alarak licki E minör şarkıda B majör akorunun üzerine çalabilirsiniz. Dikkat ederseniz lickte hem natürel hem de yükseltilmiş 7. dereceye rastlanmaktadır.

Şunu da belirtmeliyiz ki iki notayı da içeren minör gamlar bu tarzda çok rastlanan bir kavramdır.

Lick, "3 note per string" yani her tele 3 nota düşen bir yürüyüşle F# den başlamaktadır. Licki çalarken zevkinize ve almak istediğiniz efekte göre alternate picking (1) veya economy picking (2) kullanarak çalabilirsiniz.

Joe Stump, bu tarz licklerin çıkısında eğer sıradaki telde 2 den fazla nota varsa hep economy picking kullanır ama geri dönüş hep alternate picking dir. Geri dönüşte lick B bölgesinden hexatonic çalınmaya tekrar başlıyor ve sonra lick geri donup oktavına tamamlanıyor. Bu çeşit değişik gam gruplamaları bu tarz lickleri monotonluktan kurtarmak için çok iyi bir yoldur.

Lick, devamında Joe'nun klasik müzik esintili pedal tone (4) fikirleri ile devam etmekte ve gam 2'li halde çalarak bitmektedir. Lickin bu bölümü Joe'nun başladığı nota ile ilk iki notayı çalıp sonra bir geri donup tekrar iki nota çalıp, bir geri dönüp, tekrar iki nota çalıp, varmak istediği notaya gelene kadar bu düzeni tekrar etmesidir.

Joe'nun vardığı nota: D# (5. Tel, 6. Perde) dır ve B power akoru ile lick bitmektedir.

Licki önce yavaş metronomla çalışıp ezberlemenizi sonra da belirli bir hızda rahat çalmaya başlayınca yavaşça tempoyu arttırmanızı tavsiye ederim.

İyi çalışmalar…

Cenk Oltan

© 2004 - 2008, GitarTurk.com - Tüm hakları saklıdır.

Notlar

Bu tarzda daha fazla ilgilenenler: www.joestump.com da Joe Stump`in sarkilarini dinleyebilirler.

(1) Aşağı-yukarı penalama sırasının bozulmadığı teknik.
(2) Yeni tele geçerken penalamanin yönünü değiştirmeden uygulanmasıdır. (Tablatürde bu dizi gösterilmiştir)
(3) Gamın ilk 6 notasının kullanılmasıdır.
(4) Melodinin sabit, tekrar eden bir notaya karşı çalınmasıdır.

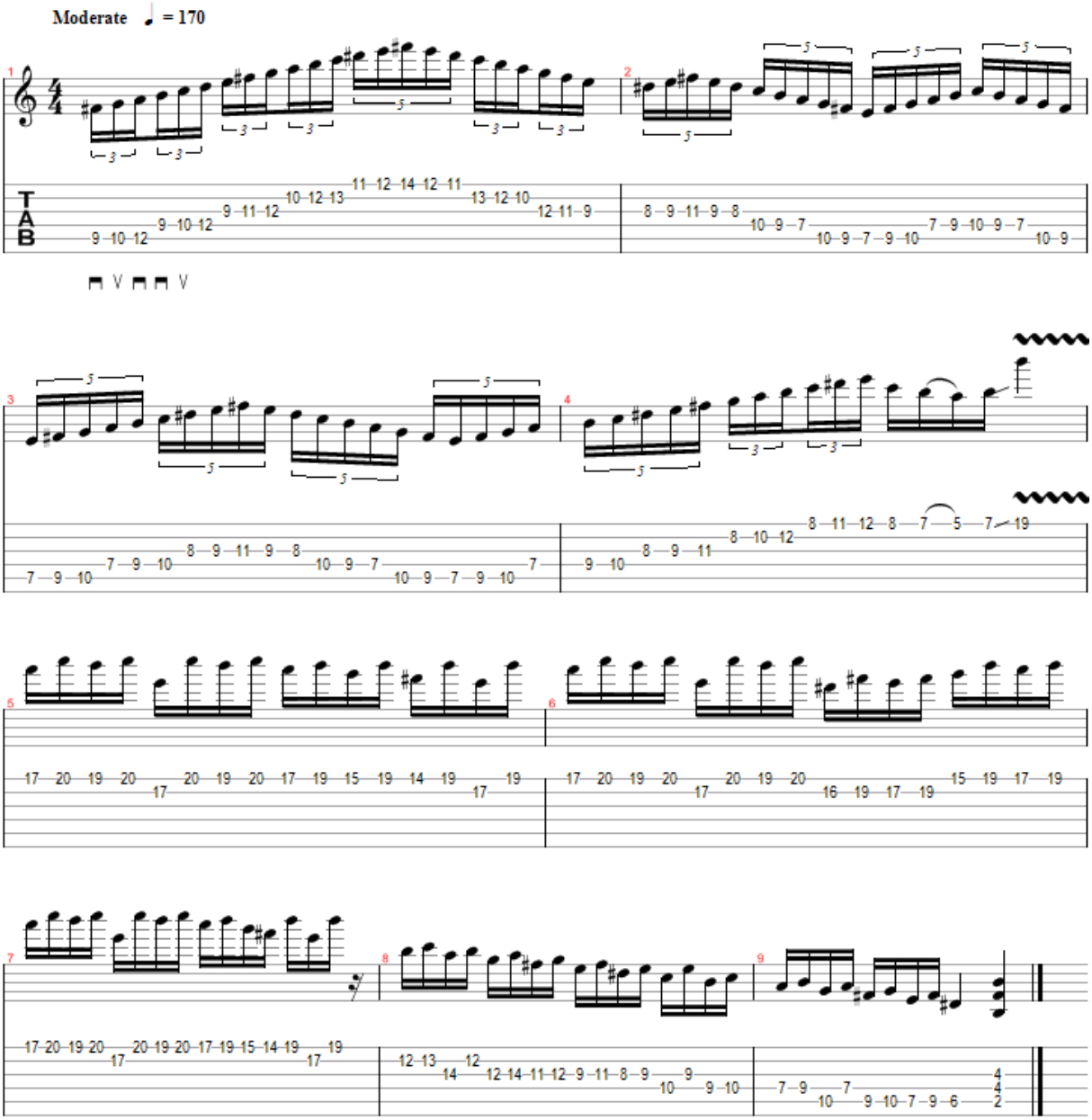
© 2004 - 2008, GitarTurk.com - Tüm hakları saklıdır.

GitarTurk Lick

Transcribed by Cenk Oltan

Joe Stump

E Harmonic minor / B Phrygian dominant



Copyright gitarturk.com / Joe Stump
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Mültimedya Bağlantıları

Aşağıdaki bağlantılar üzerinden dokümanımızla ilgili dosyalara ulaşabilirsiniz.

Guitar Pro 5 Dosyası

Guitar Pro 4 Dosyası

Tablatür PDF Dosyası

Ses Dosyası

Video görüntülerine GitarTurk'ün Mültimedya bölümünden ulaşabilirsiniz.

Kullanım Hakları ve Kaynaklar

Bu dokümanda bulunan tüm metin, ses, imaj ve video hakları GitarTurk.com'a aittir. Kaynak gösterilmeden kullanılamaz.

© 2004 - 2008, GitarTurk.com - Tüm hakları saklıdır.